KLEUR: HAA211 HAA

Passages 3: achter de dijk in Vlissingen

VAN ONZE KUNSTREDACTIE

HAARLEM - Vier Haarlemse kunstenaars, Margreet Bouman, Cees Krijnen, Ronald Ruseler en Luuk Wilmering, en de IJmuidenaar Joop Stoop doen mee aan de groepstentoonstelling 'Passages 3: Achter de dijk' die morgenmiddag om 15 uur wordt geopend door architect en kunstadviseur Ben Loerakker bij de Willem 3 in Vlissingen.

De flinke Haarlemse bijdrage vindt zijn oorsprong in de geschiedenis van Passages. De eerste editie, 'Passages. . . en schuilt de tijd' werd georganiseerd in het kader van de kunstmanifestatie 'Heimwee in Haarlem' (2004). Vanuit die samenwerking besloten de deelnemende kunstenaars een reeks vervolgtentoonstellingen te maken die elkaar aanvullen en een nomadisch karakter hebben. De tweede tentoonstelling 'Passages 2: Mens - Wereld/ Ode -Angst' werd drie jaar later gerealiseerd in Arti et Amicitiae in Amsterdam.

De opzet van Passages is om steeds andere kunstenaars uit te nodigen. 'Stuk voor stuk eigenzinnige karakters en uitgesproken in hun werk'.

De derde editie heeft niet lang op zich laten wachten en wordt pal achter de zeedijk van de Westerschelde gehouden. De andere exposanten zijn Frans Boomsma, Adam Colton, Koen Ebeling Koning, Gijs Frieling, Fons van Laar, Gé-Karel van der Sterren en C.A. Wertheim. De ruimte voor actuele kunst is gevestigd aan de Oranjestraat 4 in Vlissingen. Te zien tot en met 12 juli.
www.burobk.nl

Cees Krijnen weet wat sterke vrouwen willen en trakteert op Charlemagne-chocola

Groen onthaal voor 'artbitches'

DOOR WILMA KLAVER

HAARLEM - Cees Krijnen verwacht dat alle 135 vrouwen die hij op Art Amsterdam gefotografeerd heeft in het kader van zijn 'Cees' kunstminnende bewuste vrouwen collectief' morgenmiddag naar de galerie van Tany Rumpff komen om de 'groene' opening van het project bij te wonen. Maar iedereen is welkom. Ook 'artbitches' die nog op de foto willen. „Ik ga waanzinnig veel chocola weggeven."

Het fotoproject dat Cees Krijnen met Jacqueline Bieze op Art Amsterdam uitvoerde, is morgen te zien bij Galerie Tanya Rumpff. FOTO HDC MEDIA

Op Art Amsterdam waar Krijnen zijn 'studio' bij de ingang had opgesteld, heeft de kunstenaar een scherpe selectie gemaakt. „Tanya heeft een paar vrouwen naar me toegestuurd en een groepje vrouwen dat een kunstloge heeft en op de beurs ontbeet heb ik gefotografeerd. Allemaal dames, zoals galeriehoudsters, adviseuses en directrices die zich echt inzetten voor de kunst en zich ook waarmaken", prijst Krijnen. Anneke Oele, scheidend directeur van Art Amsterdam, maakte het project mogelijk vertelt een dankbare Krijnen. „Haar heb ik ook gefotografeerd, zij is mij heel dierbaar."

Het project ligt in het verlengde van zijn 'Krijnen Kemna Kenau Kasting Project' waarbij de kunstenaar tachtig Haarlemse 'powerlady's' strikte voor een fotoproject waaraan deze krant een serie wijdt onder de titel 'prachtvrouwen'. „Het is allemaal een vervolg op het project met mijn moeder", vertelt Krijnen. Hierin rekende hij af met de mythe van het zwakke gescheiden vrouwtje. Hij won er de Prix de Rome mee. De fascinatie voor sterke vrouwen brengt Krijnen steeds verder.

Het enthousiasme van de vrouwen om aan het fotoproject op Art Amsterdam mee te doen was groot, vertelt de kunstenaar. „Ik heb er zelfs weg moeten sturen." Al die dagen is hij geassisteerd door Jacqueline Bieze, fotoconservator en zangeres, ook Haarlemse en één van de 'prachtvrouwen' „Zonder haar was het een ander verhaal geworden, ik heb heel veel aan haar gehad." Razend druk is hij nu met het afdrukken en sorteren van de foto's. Hij wil ze allemaal laten zien en een powerpointpresentatie klaar hebben. Ook toont hij de krantenpagina's met de 'prachtvrouwen'.

Maar nu die chocola. Cees Krijnen wil de 'Artbitches' die zich lieten fotograferen bedanken door hen chocola te schenken, even pittig als ze zelf zijn. In limited edition heeft hij 'Krijnen Peper Power Ladies' ontwikkeld met Denise Courant, een vriendin van Krijnen en eigenaresse van het Belgische chocoladehuis Charlemagne. „Biologische chocola met zeventig procent cacao. Heel exclusief. Ik ga waanzinnig veel chocola weggeven zondag", vertelt Krijnen enthousiast. Hij belooft een vernissage met heerlijke hapjes. „Alles is groen, groene rijst, groene sushi, groene thee, earth water en prosecco. Gewoon omdat ik groen een hele mooie kleur vind. Het is mijn lievelingskleur."

'Cees' kunstminnende bewuste vrouwen collectief'. Galerie Tanya Rumpff, Spaarnwouderstraat 74.Opening zondag 24 mei van 16 tot 18 uur. Te zien tot en met 14 juni.Open vr.t/mzo 13-17 uur.
www.tanyarumpff.nl

ZOALS DE WAARD IS

Gelijken genieten gezellig

Ellen Deinum (46) nam met echtgenoot Ken (47) dertien jaar geleden het toen net twee jaar bestaande Havana aan Zee over. Het meest zuidelijke paviljoen aan de Boulevard Paulus Loot was daarvoor bekend als paviljoen Zeezicht. Havana aan Zee heeft binnen 65 plaatsen en op het terras 100. Er zijn 410 bedjes. Behalve het echtpaar Deinum werken er nog een vaste kracht en een aantal oproepkrachten.

Peter Edwards van Southern Cross wil weten of u straks een tweedeling verwacht tussen de vaste paviljoens op het strand en de zomerpaviljoens.

„Nee, niet een tweedeling. De huidige verscheidenheid zal blijven. De paviljoens zijn nu al uniek. Er is veel verschil. Iedereen op het hele Zandvoorste strand van South Beach tot Rapa Nui doet zijn eigen kunstje."

Waarom koos u voor de horeca en het zelfstandig ondernemerschap?

„Ik was kapster en Ken zeiler. Hij testte over de hele wereld catamarans. Ken is geboren en getogen Zandvoorter en had altijd de droom een eigen paviljoen te hebben. Dit kwam op ons pad. Of ik er moeite mee had de kapsalon te verlaten? Nee, ik ben meteen vol meegegaan. Een eigen bedrijf, wat wil je nog meer? We vinden het nog steeds leuk."

Hoe omschrijft u uw gasten?

„Leuke mensen, wij zijn trots op ze. Het zijn op een of andere manier allemaal echt leuke mensen. Wat ouder, dertig plus, uit de wijde omgeving, ook uit Amsterdam. Mensen van niveau die het Havana-gevoel omarmen – allemaal gelijken die gezellig genieten. We hebben veel vaste gasten, maar natuurlijk ook passanten."

Waar let u op bij collega's?

„Of het schoon is en of je netjes bediend wordt. Natuurlijk ook op de kwaliteit - van het getapte biertje tot het hapje dat je eet. En op de muziek, dat is voor ons erg belangrijk. Wij draaien ook overdag geen disco, maar rustige muziek. 's Avonds na het eten is het wel vaak feest."

Wat is er in de horeca veranderd?

„Weinig. Toen wij dertien jaar geleden begonnen, wilden we een gezellig, ouderwets, houten paviljoen. Dat is het nog steeds. Er is hier niet veel veranderd. Al werken we natuurlijk wel voortdurend aan het verbeteren van de kwaliteit."

Wat mist u in de horeca in deze omgeving?

„Het is vrij compleet, ik kan me hier in de buurt uitstekend vermaken met wat er is aan horeca. We gaan regelmatig uit eten. Dat varieert van een frietje bij de Belg tot dineren bij De Bokkedoorns."

Wat is uw boodschap voor de overheid?

„Maak het ons niet onnodig moeilijk met regeltjes en eisen. Een klein voorbeeld. We moesten hier een ventilator ophangen. En dat terwijl we een planken vloer met open naden hebben zo op het zand en de deur openstaat zodra het weer het toelaat! Ik vind controle goed, maar het moet niet doorschieten."

Welk bedrijf nodigt u volgende week uit en waarom? Heeft u een vraag voor uw collega?

„Ik heb begrepen dat Jan Wanders van South Beach vorige week heeft gekozen voor hotel Hoogland. Leuk, vooral omdat we voor een deel hetzelfde publiek hebben. South Beach, Hoogland en Havana aan Zee staan bekend als de homovriendelijke zaken van Zandvoort."

RENEE DE BORST

PR presenteert vanmiddag haar eerste cd

Haarlems duo wil raken

DOOR FRENK KLEIN ARFMAN

HAARLEM - Zelfs de lepeltjes in de koffie en thee draaien ze in hetzelfde tempo rond. Pascale van Apeldoorn (44) en Rebecca Bakker (29), beiden uit Haarlem, hebben elkaar gevonden als (theater)duo. PR is de naam.

PR staat voor de voornamen van de twee dames. Maar had net zo goed kunnen staan voor Puur en Raken, dat zijn namelijk twee woorden die de dames regelmatig laten vallen als ze over hun liedjes praten.

Pascale van Apeldoorn (links) en Rebecca Bakker. Foto: United Photos/Robin van Lonkhuijsen

Pascale, afgestudeerd pianiste aan het conservatorium, speelde in eerdere lokale bandjes en gaf pianoles. Geboren IJmuidense Rebecca werd in 1998 tweede in de finale van Hennie Huisman's Soundmixshow en studeerde onder andere aan de Kleinkunstacademie. Anderhalf jaar terug kwamen ze in contact via de schoonmoeder van Rebecca, die pianoles volgde bij Pascale. Rebecca: „Legde ik een tekst neer en begon Pascale te spelen. Het klikte meteen geweldig. Het eerste resultaat noemden we 'Liedje'."

Pascale: „Vanaf dat moment besloten we serieus werk te gaan maken van PR. Geen sketches of dansmuziek. We maken luisterliedjes met regelmatig ruimte voor een lach."

Ze beogen de teksten puur te houden, zonder opsmuk. Rebecca: „Nederlandstalige liedjes in een theatraal jasje. Eenvoudige woordkeuzes, terwijl muziek en tekst bij elkaar aansluiten. We hopen de mensen te raken."

Onlangs hebben ze de opnames van hun eerste cd 'Expres of Onbedoeld' afgerond. Deze zullen ze vandaag om 17 uur presenteren in Strandtent Lido in Bloemendaal aan Zee. Volgende week volgt een optreden in combinatie met een driegangendiner in Restaurant de Ripper. Onlangs traden ze al op tijdens Bevrijdingspop. Dat beviel enorm. Pascale: „Al dezelfde avond kregen we mailtjes van mensen die ons hadden gezien en wilden weten hoe ze onze cd konden verkrijgen." Dat kan via de website, vult Rebecca meteen aan.

Ze hopen uiteindelijk door te ontwikkelen naar een theaterprogramma. Rebecca: „Nu eerst zorgen dat mensen weten wat ze van ons mogen verwachten. PR doen dus, én alles in eigen hand houden, want onze puurheid willen we behouden."

Vandaag 17.00 uur Cd-presentatie bij Strandtent Lido, Bloemendaal. Informatie: www.pr-theater.nl

MIDDAGCONCERT

Orgelconcert Basiliek St. Bavo

Véronique van den Engh verzorgt vanmiddag, 23 mei om 15 uur een orgelconcert in de St. Bavo. Ze speelt werken van Mendelssohn, Toebosch, Pirenne, Van Amelsvoort, Andriessen, Broersen en Reger.

TONEELSCHUUR

Voorstellingen Discordia afgelast

De voorstelling 'Discordia speelt Discordia' die het Amsterdamse toneelgezelschap Maatschappij Discordia op 27 en 28 mei in De Toneelschuur in Haarlem zou spelen is afgelast. Als reden noemt het gezelschap: 'onvoorziene omstandigheden binnen het gezelschap'. Volgens een woordvoerster van de Toneelschuur betreft het een kink in de kabel van de planning van het gezelschap. „Volgend seizoen hopen we ze weer hier te mogen ontvangen." Dit ter geruststelling van alle fans van Discordia.

CAFÉ BARTJE

Fietsdriedaagse Kennemerland

In het pinksterweekend is er weer een fietsdriedaagse door Kennemerland. Op zaterdag 30 mei, zondag 31 mei en maandag 1 juni zijn er routes van 40 tot 45 kilometer. Vertrek dagelijks om 12.00 uur vanuit Café Bartje in Santpoort-Noord, kosten €2,50.

ARTQUAKE

Skate-evenement in Hoofddorp

Skateliefhebbers kunnen morgen terecht op het Raadhuisplein in Hoofddorp. Daar houdt Artquake een skate-evenement met de naam 'Drop in' van 14.00 tot 18.00 uur. Er is een wedstrijd, er zijn shows en freerides.

ALTEN, BASSEN EN TENOREN

Immanuelkoor zoekt versterking

Het Immanuelkoor is op zoek naar mensen die van zingen houden. Het koor zingt regelmatig in de Immanuelkerk in Haarlem-Noord en in de Oude Kerk in Spaarndam. Er is vooral behoefte aan alten, bassen en tenoren. Eerst eens kijken? Dat kan elke woensdagavond om 19.45 uur in de Immanuelkerk. Belangstelling? Bel met Liesbeth Deen: 023-53481108 of mail naar: hvertegaal@hotmail.com

ZANDVOORT

Tangosalons El Cabeceo

Het Haarlemse tango-initiatief El Cabeceo organiseert deze zomer vier tangosalons aan het strand van Zandvoort bij Meijer aan Zee. Iedere eerste zondag van de maanden juni, juli, augustus en september belooft een zwoele zomeravond te worden in Zuid-Amerikaanse sferen. Vanaf 17 uur draait dj Wim swingende tango. Traditionele tango's worden afgewisseld met moderne tango's, tangowalsjes en milongas. Het feest duurt tot in ieder geval 22 uur. De entree is € 7. Boulevard Barnaart, Paviljoen 16, Zandvoort. Zie ook www.elcabeceo.nl.

(ADVERTENTIE)

94% van de Nederlandse huishoudens betaalt te veel.

Bijna iedereen kan fors geld besparen op zijn energierekening. Dat blijkt uit onderzoek van Maurice de Hond: "Bekijk mijn onderzoek en vergelijk zelf op www.nederlandenergie.nl. Ik zeg doen." De aangekondigde prijsverlagingen per 1 juli 2009 zijn al in de prijsvergelijking hiernaast verwerkt.*

Als goedkoopste getest door de Consumentenbond*

Berekening op basis van gemiddeld jaarverbruik: 3.500 kWh elektriciteit en 1.850 m³ gas (in gasregio 4)

groene stroom (variabel)	Ned. Energie	Nuon	Eneco	Essent
verbruik	€ 281,89	€ 389,03	€ 356,10	€ 345,03
vastrecht	€ 83,88	€ 23,88	€ 23,88	€ 24,99
energiebelasting	€ 451,85	€ 451,85	€ 451,85	€ 451,85
heffingskorting	€ -379,16	€ -379,16	€ -379,16	€ -379,16
totaal stroom	**€ 438,46**	**€ 485,60**	**€ 452,67**	**€ 442,71**
gas (variabel)				
verbruik	€ 400,65	€ 620,37	€ 633,94	€ 595,96
vastrecht	€ 83,88	€ 29,88	€ 23,88	€ 24,99
energiebelasting	€ 347,84	€ 347,84	€ 347,84	€ 347,84
totaal gas	**€ 832,37**	**€ 998,09**	**€ 1.005,66**	**€ 968,79**
Totaal	**€ 1.270,83**	**€ 1.483,69**	**€ 1.458,33**	**€ 1.411,50**

BESPAAR per jaar €212,86 | BESPAAR per jaar €187,50 | BESPAAR per jaar €140,67

Bel gratis 0800-4664 of kijk op nederlandenergie.nl

Nederlandse Energie Maatschappij

□ Er wordt vergeleken met variabele tarieven. Deze worden normaliter per 1 januari en per 1 juli van een kalenderjaar aangepast. Om een zo goed mogelijke vergelijking te maken, wordt daarom vergeleken met de tarieven zoals deze op 11 mei 2009 op de websites van Nuon, Essent en Eneco te vinden waren, verlaagd met de door deze partijen aangekondigde prijsverlagingen (Nuon: 5% stroom, 35% gas; Eneco: 7% stroom, 34% gas; Essent: □gelijksoortige verlagig□ 7% stroom, 35% gas); □ vergelijking is gebaseerd op de prijsaanbieding die de Nederlandse Energie Maatschappij hanteert vanaf 13 mei 2009; □ *Gepubliceerd in de Consumentengids mei 2009 op basis van een contract voor onbepaalde tijd met variabele tarieven. □ Er wordt vergeleken met het meest vergelijkbare product, tegen reguliere tarieven; □ De besparing is berekend over het jaarverbruik; □ Verbruikstarieven zijn gebaseerd op enkeltarief; □ Het vastrecht ligt bij ons hoger. Dit betekent dat uw voordeel bij minder verbruik kleiner zal zijn. Bij meer verbruik zal het voordeel juist groter zijn; □ De Energiebelasting is als volgt berekend: □ 0,1291 per kWh, □ 0,1880 per m³ en □ 379,16 heffingskorting; □ Totalen zijn inclusief BTW en Energiebelasting, exclusief transportkosten.

CYAANMAGENTAYELLOWBLACK HAA211